

Addio a Rita DaCosta Turrentine

Lo scorso 12 luglio si è spenta la cantante e compositrice Rita DaCosta Turrentine, per una insufficienza respiratoria. L'artista, moglie del sassofonista Stanley Turrentine, si era esibita a fianco di musicisti della levatura di Freddie Hubbard, Bobby Timmons e Ron Carter. In suo onore, si è svolta il 14 ottobre una commemorazione solenne presso la chiesa di San Pietro di New York nella 54esima strada.

(Gianmaria Consiglio)

I 40 anni del Berlino Jazz Festival

Il JazzFest Berlin festeggerà la sua quarantesima edizione dal 4 al 7 novembre con un programma ricco di tributi. Fondato da Joachim-Ernest Berendt nel 1964, il festival è diventato uno dei più importanti eventi di jazz in Europa, contribuendo a fissare uno specifico linguaggio europeo indipendente dallo

stile americano. Tra i moltissimi concerti in cartellone, segnaliamo la presenza di Richard Galliano, in duo con Michel Portal e con il suo New York Trio, con Toots Thielemans come special guest (il 4); Ernst Reijseger System D (il 5); Aki Takase "Plays Fast Walzer" (il 6); Charles Lloyd (il 7).

Il programma completo al sito:

www.berlinerfestspiele.de

Rencontres International de Jazz

Dal 5 al 13 novembre si svolgerà la 18esima edizione del "Rencontres International de Jazz" di Nevers. La manifestazione presenterà un panorama della produzione jazzistica contemporanea francese ed europea e del suo legame con la tradizione. Tra gli altri, vi parteciperanno Enrico Pieranunzi, Lee Konitz, Gianluigi Trovesi e David Murray.

(Gianmaria Consiglio)

NOVITA'!

out!

Giorgio Dini - contrabbasso
Carlo Actis Dato - sassofoni



"These are strong, melodic ideas, interpreted freely and intelligently by two formidable technicians who never subordinate expression to mere technique" - JAZZ REVIEW nr. 58

"La musica che ci si presenta ha le caratteristiche positive dell'improvvisazione con diversi gradi di libertà e insieme di una creazione più meditata e strutturale. Il tutto è governato da un equilibrio che a volte è conseguenza di schemi semplici ed evidenti, ma che sostanzialmente viene raggiunto grazie all'interazione positiva e al grande affiatamento fra i due musicisti" - G. Schiaffini, booklet del CD.

ACQUISTALO A SOLI Euro 11,90 *
scrivendo a info@siltarecords.it

* spese spedizione contrassegno incluse!

SILTA records

www.siltarecords.it

Bernard Lubat e il Festival di Uzeste

Non è la prima volta che Bernard Lubat minaccia di chiudere il festival che da ventisette anni organizza in agosto nella piccola, deliziosa cittadina di Uzeste - poco distante da Bordeaux - in quella porzione d'Aquitania affascinante e ricchissima di tradizioni che è la Guascogna. Da lungo tempo Lubat lamenta di dover operare in un clima di precarietà insostenibile e, da una dichiarazione rilasciata lo scorso 23 settembre al quotidiano *Sud-Est*, traspare chiaramente la sua propensione alla resa. È facile capire che sono le istituzioni locali di Uzeste quelle con cui Lubat si trova più spesso a dover combattere. L'heslaja da 2004, infatti, è stata preceduta da molti fatti incresciosi, interpretati come un vero e proprio sabotaggio delle attività della Compagnie Lubat de Gascogne e, in particolare, dell'associazione Uzeste Musical: la corrente elettrica sospesa, il mancato inserimento del cartellone del Festival di Uzeste nel programma delle attività culturali estive della Gironde e le grandi difficoltà burocratiche a causa della presunta mancanza di misure di sicurezza nei luoghi di svolgimento della manifestazione. A dare un ulteriore duro colpo a Lubat sono stati poi gli atti vandalici che nella notte tra il 22 e il 23 settembre hanno preso di mira la libreria/biblioteca di Uzeste - luogo di prestito e vendita di libri, ma soprattutto luogo dedicato alla poesia, all'arte, alla memoria - realizzata nel 2002. Vetri rotti, porte sfondate e simboli di estrema destra sui muri e sulle persiane: un atto grave che ricorda altri dello stesso tipo in altre parti della regione. Grazie al lavoro dell'Association de la Maison de la mémoire en marche, però, la biblioteca ha riaperto lo scorso 2 ottobre e sembra intenzionata a portare avanti il suo lavoro, insieme a quello di Uzeste Musical.