

nale 2005, unicamente alle schede di partecipazione e alle quote relative. Il termine di scadenza per l'iscrizione al concorso è, invece, fissato al 31 dicembre 2004.

Il bando di concorso e il form di pre-iscrizione sono disponibili sul sito www.jazzit.it.

"Talenti Jazz - Martina 2004"

Si svolgerà nell'ambito della rassegna Il Jazz di Antiphonae a Martina Franca (TA) il concorso per gruppi emergenti "Talenti Jazz - Martina 2004", organizzato dall'Associazione Culturale Antiphonae. Il concorso - aperto a tutti i musicisti che non abbiano già inciso a proprio nome - ha un premio per il gruppo vincitore di 1.500 messo a disposizione dall'Amministrazione Comunale. Il gruppo vincitore, inoltre, si esibirà nell'ambito della suddetta rassegna. I gruppi che vorranno partecipare alla selezione per la serata finale, dovranno inviare tutto il materiale entro il 12 novembre. Il bando

completo con tutti i dettagli per la partecipazione è disponibile sul sito www.italianjazz.net/antiphonae o lo si può richiedere telefonando ai numeri 335-5912037 e 080-4307931

Finali del Concorso Internazionale "Scrivere in Jazz"

Saranno da 6 a 9 i brani che accederanno alla fase finale (concerti e relativa premiazione) che si svolgerà i giorni 17 e 18 Settembre 2004 presso il Teatro Verdi di Sassari. Circa 30 le composizioni arrivate da tutto il mondo - Italia, Lituania, Australia, Francia, Finlandia - e all'esame della Commissione Selezionatrice composta dai musicisti Luigi Giannatempo, Roberto Spadoni e Marco Tiso. Nel corso delle serate finali, l'Orchestra Jazz della Sardegna, sotto la direzione di Giovanni Agostino Frassetto, eseguirà i brani finalisti delle tre sezioni del concorso. Composizioni basate o ispirate ai temi della musica etnica della Sardegna (Stabat

Mater). Composizioni originali libere. Musica per immagini, composizioni originali libere per la sonorizzazione di un film. In seguito all'ascolto dei brani finalisti la Giuria proclamerà i vincitori dell'ottava edizione del Concorso.

Info: tel/fax: 079-238465; www.abno.com

Piacenza: concorso per nuovi talenti del jazz italiano

Il concorso nazionale "Ciccio Battistardi" per nuovi talenti del jazz italiano è abbinato alla manifestazione musicale "Piacenza Jazz Fest 2005" ed è riservato a giovani jazzisti italiani che abbiano un'età inferiore ai trent'anni. Una giuria di esperti presieduta dal M^o Giuseppe Parmigiani, selezionerà il materiale audio inviato dai concorrenti ed ammetterà alle prime selezioni 16 musicisti. Le semifinali si svolgeranno in quattro serate nella sede del Piacenza Jazz Club. Gli otto finalisti prescelti parteciperanno alle selezioni finali aperte al pubblico durante il Piacenza Jazz Fest 2005 (nei mesi di marzo/aprile). Nell'esibizione finale i concorrenti avranno a disposizione un trio composto da Roberto Cipelli al pianoforte, Attilio Zanchi al contrabbasso e Massimo Manzi alla batteria. Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro il 30 novembre 2004.

Il bando è disponibile sul sito www.piacenzajazzclub.it, oppure può essere richiesto telefonando ai numeri 0523-606915 e 347-1525322

LVE: Corsi di formazione professionale editoriale

Il prossimo novembre, un nuovo corso andrà ad arricchire la già nutrita serie di attività di formazione professionale editoriale promosse e organizzate dalla Luciano Vanni Editore. Si tratta del corso di "Organizzazione di Eventi Musicali in Ambito Jazz", che nasce con lo scopo di formare e qualificare professionisti dell'organizzazione tenendo conto delle problematiche specifiche del settore. Si confermano per il periodo gennaio/aprile 2005, invece, i già noti stages di Giornalismo Musicale e Fotografia Musicale, tenuti, rispettivamente da Vincenzo Martorella, direttore di Jazzit, e da Luciano Russelli, direttore della redazione fotografica.

Per info e dettagli: info@lucianovannieditore.com, 0744-801252

Accademia Musicale Siciliana

Fondata dal pianista e compositore Giovanni Mazzarino e da un gruppo di musicisti siciliani con

NOVITA'!

out!

Giorgio Dini - contrabbasso
Carlo Actis Dato - sassofoni



"These are strong, melodic ideas, interpreted freely and intelligently by two formidable technicians who never subordinate expression to mere technique" - JAZZ REVIEW nr. 58

"La musica che ci si presenta ha le caratteristiche positive dell'improvvisazione con diversi gradi di libertà e insieme di una creazione più meditata e strutturale. Il tutto è governato da un equilibrio che a volte è conseguenza di schemi semplici ed evidenti, ma che sostanzialmente viene raggiunto grazie all'interazione positiva e al grande affiatamento fra i due musicisti" - G. Schiaffini, booklet del CD.

ACQUISTALO A SOLI Euro 11,90 *
scrivendo a info@siltarecords.it

* spese spedizione contrassegno incluse!

SILTA records

www.siltarecords.it