

il manifesto

sabato 08 maggio 2010

I DISCHI DELLA SETTIMANA

ALIAS n. 19 del 08/05/2010

ULTRASUONATI

da stefano crippa gianluca diana grazia rita di florio guido festinese mario gamba pier maset brian morden luigi onori roberto peciola marco ranaldi

ALESSANDRO SACHA CAIANI

EFFETTO LUDICO (Silta/Ird)



Molte pretese di far musica d'assieme con un moderato spirito free nei dieci brani di questo cd. Tre strumentisti d'ancia - il saxtenorista Caiani, l'altista e bassoclarinetista Achille Succi, il saxtenorista e sopranista Biagio Coppa - formano una specie di front-line del gruppo, che è completato da Xabier Irondo, al mahai metak e allo shahi baaja (strumenti di nuova fabbricazione ma ricavati idealmente da strumenti antichi di area orientale), Silvia Bolognesi al contrabbasso e Cristiano Calcagnile alla batteria. Succi, Bolognesi e Calcagnile hanno raggiunto l'eccellenza in tante prove, qui stanno nel gruppo senza brillare perché il leader ha chiesto pochi assoli e molti intrecci polifonici tanto ambiziosi quanto, alla fine, insipidi. Certo, la sonorità complessiva è ricca e vivida, certi spunti del grande Succi colpiscono. Ma rimane un'impressione di velleitarismo e persino di freddezza. (m.ga.)

GIANNI VIRONE

FRAMMENTI (Silta/Ird)



Questo sassofonista (tenore e soprano) ha testa e coraggio. Sta nella classicità del dopo Lester Young con una franchezza spregiudicata e con accenti di curiosità gradevolissimi. Gioca sul suono appena soffiato oppure sul suono corposo, carnale, con arguzia di fraseggi che non cambiano nessuna regola sintattica del jazz eppure non assomigliano a niente di già fatto. Lavora con un trio che annovera, oltre a lui, il contrabbassista Davide Liberti e il batterista/percussionista Mattia Barbieri. Gemelli del leader. Dentro la classicità con una carica di intelligenza e passione che li rende sempre interessanti. Da notare il miracolo di novità alle prese con A Night in Tunisia, da notare la potenza emotiva e costruttiva di Bemolle Cinque, firmato da Girone come tutti gli altri sei brani. (m.ga.)