

SILTA records**THE INDEPENDENT LABEL!**

Alla cortese attenzione degli operatori stampa / redazioni / recensori free-lance

MARZO 2013

Una nuova importante coproduzione SILTA RECORDS & SETOLA DI MAIALE**GIANNI LENOCI HOCUS POCUS 4 + TAYLOR HO BYNUM: EMPTY CHAIR**

Gianni Lenoci _ pianoforte
Vittorio Gallo _ sax soprano
Pasquale Gadaleta _ contrabbasso
Giacomo Mongelli _ batteria
Taylor Ho Bynum _ cornetta

Il percorso artistico di Gianni Lenoci non conosce arresti. Perennemente coinvolto non solo negli ambiti della musica jazz più evoluta e nella libera improvvisazione, ma anche nei contesti più 'austeri' della musica contemporanea, presente qui come stimatissimo pianista e interprete (in particolare è un profondo conoscitore della musica per tastiera di J.S. Bach, Morton Feldman e John Cage). Tutto questo e altro ancora porta al ricco mondo musicale che Lenoci pensa ed esegue, sempre in compagnia di eccellenti musicisti, ancor più impreziosita questa volta dalla presenza del musicista Taylor Ho Bynum, acclamatissimo trombettista di New York, già presente in tanti gruppi di Anthony Braxton, per il quale è anche il presidente della fondazione che lo riguarda da vicino, la Tri-Centric Foundation. Ho Bynum suona con suoi progetti, è co-leader dei Positive Catastrophe e cura la propria etichetta discografica Firehouse 12 Records; è anche un finissimo intellettuale (per dire, il suo nome figura tra i ringraziamenti che Robin D.G. Kelly fa nel suo ottimo libro sulla biografia di Thelonious Monk (Storia Di Un Genio Americano)). Come si evince da queste poche parole generali, la musica di questo disco è piuttosto ricca e va' in diverse direzioni, offrendo così una certa vivacità nell'ascolto. Metà dei brani portano la firma di Lenoci, gli altri pezzi vedono invece la titolarità della musica al binomio di due musicisti: a turno infatti, ciascun musicista del quartetto elabora un brano con l'ospite Ho Bynum. Quel che rimane ancora fuori, è un brano di Mongelli, il primo, ed uno a nome del collettivo, qual'è l'improvvisazione libera che chiude il disco. Questo lavoro esce in due versioni: una come supporto audio prodotta da Setola di Maiale ed una versione per il download, gestita dalla Silta Records. Per la Silta erano usciti, inizialmente come cd, anche i precedenti lavori della Hocus Pocus di Lenoci e sempre con grandi ospiti quali Steve Potts e William Parker. Empty Chair è stato registrato a Monopoli nel marzo 2010.

ATTENZIONE - EDIZIONE IN CDR**DISTRIBUZIONE CDR FISICO: SETOLA DI MAIALE; I.R.D.****DISTRIBUZIONE DOWNLOAD DIGITALE: SILTA RECORDS; iTUNES**-----
Per ulteriori informazioni o proposta di interviste non esitate a contattarci!