

MUSICA

ONE MORE TIME

Johnny Griffin



00 • C. Ticino: Str 18,50 Italia: Euro 8,90

## BERGMAN-DINI

«One More Time»

Silta SR0801, distr. Ird

*One More / Autograph Two / Hustle / Enough For His Keep / Equitable / A Patter Of Footsteps / No More Cosmetic.*  
Borah Bergman (p.), Giorgio Dini (cb.).  
Genova, 5-7-07.

Fa sempre piacere riascoltare un grande individualista, qual è senz'altro il settantacinquenne Bergman. Emerso come solista assoluto, dagli anni Novanta ha aperto la sua musica alla collaborazione con altri musicisti spesso «radicali»; ma resta vicino alla solitudine mostrando di prediligere la formula del duo, che ha documentato su disco con Thomas Chapin, Andrew Cyrille, Evan Parker, Roscoe Mitchell, Hamid Drake, Oliver Lake...

Salvo errori è la prima volta che affianca in studio d'incisione un musicista italiano; onore al merito dunque al piemontese Dini, classe 1964, che con lui inventa dialoghi (totalmente improvvisati) da cui nasce una tersa inventiva melodica, soprattutto nei brani più brevi. Ricco di soluzioni timbriche quando imbraccia l'arco, l'italiano sembra guidare lo statunitense lungo terreni piuttosto diversi da quelli degli altri duetti: se Bergman si lascia invadere dai sassofonisti, se cerca spazi timbrici con i percussionisti, qui nasce una musica più architettonica e in qualche misura narrativa. Anche se il brano più affascinante, *Hustle*, si basa su un'incessante polverizzazione del suono che sembra voler negare ogni «sviluppo» di tipo tradizionale.

- Sessa

